

Avond

SSA en piano

Words / Music : B. de Groot, L. Nijgh
Arr: Jetse Bremer

1

♩ = 94

S.

A.I.

A.II

Piano

p

Solo

mp

Nu

5

Vrij ritme

mf

hoef je nooit — je jas — meer aan te trek - ken En te ho - pen — dat je licht het doet — Laat

9

mp

bui - ten — de storm - wind — nu maar ra - zen in het don - ker Want bin - nen is het warm en licht en — goed

mp

13

mp
Hand in hand—naar bui-ten kij - ken waar de re - gen valt Ik zie het vuur van hoop en twij-fel in je o - gen En ik ken je

mp
Hand in hand—naar bui-ten kij - ken waar de re - gen valt Ik zie het vuur van hoop en twij-fel in je o - gen En ik ken je

mp **Alle alten**
Hand in hand—naar bui-ten kij - ken waar de re - gen valt Ik zie het vuur van hoop en twij-fel in je o - gen En ik ken je

17

mp
diep-ste angst— *mp* Wan(n)t je kunt niets ze-ker we - ten en al-les gaat voor-bij—Maar ik ge-loof,

mp
diep-ste angst— *mp* Wan(n)t je kunt niets ze-ker we - ten en al-les gaat voor-bij—Maar ik ge-loof,

mp
diep-ste angst— *mp* Wan(n)t je kunt niets ze-ker we - ten en al-les gaat voor-bij—Maar ik ge-loof,

21

— ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof — in jou en — mij

— ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof — in jou en — mij

— ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof — in jou en — mij

25

mp

mp En als je 's mor-gens op-staat ben ik bij— je En mis-schien heb ik al thee ge-zet—

mp En als je 's mor-gens op-staat ben ik bij— je En mis-schien heb ik al thee ge-zet—

mp En als je 's mor-gens op-staat ben ik bij— je En mis-schien heb ik al thee ge-zet—

mp

29

En als de zon schijnt bui-ten gaan we lo - pen door de dui - nen En als het re-gent gaan we t'rug in—

En als de zon schijnt bui-ten gaan we lo - pen door de dui - nen En als het re-gent gaan we t'rug in—

En als de zon schijnt bui-ten gaan we lo - pen door de dui - nen En als het re-gent gaan we t'rug in—

33

mf

mf bed— U-ren lang-zaam wak-ker wor - den, zwe-vend door de tijd— Ik zie het licht door de gor-dij - nen en en ik west

bed— hoe— hoe— hoe—

bed— hoe— hoe—

37

— 't ver-le - den geeft geen ze-ker-heid — Wan(n)t je kunt niets ze-ker we - ten en
 — ha — Wan(n)t je kunt niets ze-ker we - ten en
 — ha — Wan(n)t je kunt niets ze-ker we - ten en

mf

41

al-les gaat voor-bij — Maar ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof — in jou en—
 al-les gaat voor-bij — Maar ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof — in jou en—
 al-les gaat voor-bij — Maar ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof — in jou en—

45

— mij ik ge-loof — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof — in jou en—
 — mij ik ge-loof — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof — in jou en—
 — mij ik ge-loof — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof — in jou en—

61

61

ha *f* en ik ge-loof in jou

ha *f* en ik ge-loof in jou—

ha *f* en ik ge-loof in jou—

The system consists of four staves. The top three staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand. Dynamics include *ha* (hairpins) and *f* (forte).

66

66

mp en de ka -

mp Ik doe de lich-ten uit en de ka -

The system consists of four staves. The top three staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand. Dynamics include *mp* (mezzo-piano).

71

71

mer wordt nu don-ker *mp* Een straat-lan-ta-ren bui-ten geeft wat licht wor-den

Een straat-lan-ta-ren bui-ten geeft wat licht

mer wordt nu don-ker Een straat-lan-ta-ren bui-ten geeft wat licht En de din-gen in de ka - mer wor-den

The system consists of four staves. The top three staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand. Dynamics include *mp* (mezzo-piano).

75

vrien-den die gaan sla-pen De stoel-en staan te wach-ten op 't ont - bijt met de geur

De stoel-en staan te wach-ten op 't ont - bijt

vrien-den die gaan sla-pen De stoel-en staan te wach-ten op 't ont - bijt En mor-gen word ik wak-ker met de geur

79

- van brood en ho-ning De glans van 't gou-den zon - licht in jouw haar *mf* En—de din-gen in de ka - mer, ik

De glans van 't gou-den zon - licht in jouw haar *mf* En—de din-gen in de ka - mer, ik

- van brood en ho-ning De glans van 't gou-den zon - licht in jouw haar *mf* En—de din-gen in de ka - mer, ik

83

zeg ze wel - te-rus - ten Van - avond gaan we sla-pen en mor-gen zien we wel — Maar de din-gen in de ka - mer zou-den

zeg ze wel - te-rus - ten Van - avond gaan we sla-pen en mor-gen zien we wel — Maar de din-gen in de ka - mer zou-den

zeg ze wel - te-rus - ten Van - avond gaan we sla-pen en mor-gen zien we wel — Maar de din-gen in de ka - mer zou-den

87

* transpositie
wijkt af van het origineel *f*

le-ven-lo-ze din-gen zijn — zon-der jou *f* En je kunt niets ze-ker we - ten en

le-ven-lo-ze din-gen zijn — zon-der jou *f* En je kunt niets ze-ker we - ten en

le-ven-lo-ze din-gen zijn — zon-der jou *f* En je kunt niets ze-ker we - ten en

91

al - les gaat voor-bij— Maar ik ge-loof,— ik ge-loof,— ik ge-loof,— ik ge-loof,— ik ge-loof

al - les gaat voor-bij— Maar ik ge-loof,— ik ge-loof,— ik ge-loof,— ik ge-loof,— ik ge-loof

al - les gaat voor-bij— Maar ik ge-loof,— ik ge-loof,— ik ge-loof,— ik ge-loof,— ik ge-loof

94

— in jou en — mij ik ge-loof — ik ge-loof,— ik ge-loof,— ik ge-loof,— ik ge-loof

— in jou en — mij ik ge-loof — ik ge-loof,— ik ge-loof,— ik ge-loof,— ik ge-loof

— in jou en — mij ik ge-loof — ik ge-loof,— ik ge-loof,— ik ge-loof,— ik ge-loof

98

in jou en — mij en je kunt — niets ze-ker we - ten en al-les gaat voor-bij — Maar ik ge-loof,
 in jou en — mij en je kunt — niets ze-ker we - ten en al-les gaat voor-bij — Maar ik ge-loof,
 in jou en — mij en je kunt — niets ze-ker we - ten en al-les gaat voor-bij — Maar ik ge-loof,

102

ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof — in jou en — mij ik ge-loof —
 ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof — in jou en — mij ik ge-loof —
 ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof — in jou en — mij ik ge-loof —

106

ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof — *rall* in jou en — mij —
 ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof — *rall* in jou en — mij —
 ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof, — ik ge-loof — *rall* in jou en — mij —